

உ

கடவுள் துணை

வ ராகி மாலே

மூலமந்திர யந்திரத்துடன்



இஃது

M. N. பாலகுமார் அவர்களால்

ஆந்திரீகமாயுள்ள மாந்திரீகத்தை வரையப்பட்டது



பிரசுரகர்த்தர் :

S. V. முருகேச முதலியார்

கிடைக்குமிடம் :

சண்முகானந்தா பூக் டிப்யோ

67, T. K. முதலி தெரு,
சூளை, சென்னை-112.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்

விலை ரூ 12

உ

சிவசத்தியே நம

ச க் தி க் க வ ச ம்

(இதை நித்தியக் கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்துக் கொண்டு ஒன்றுபட்ட மனத்துடனே சக்தியை தியானித்து இதைச் ஜெபிக்க வேண்டும் இதனால் பலவித காரிய சித்திகளும் மாந்திரீக வல்லுனராகவும் சகல அஷ்டமா சித்துகளும் அடையலாம்)

சராசரமெல்லா மீன்ற சத்தியடிகள் பராவி

பங்கயத் திருவே பராபர ஒளியே (மனமே பணி யிங்கித பொருளே யேந்திழை யாளே கங்கையில் ஞானத்தத்துவ முதலே பொங்கர வணிந்த புரிசடையாளே எங்கணு நிறைந்த எண்டோளி நீலி கங்காளி கௌரி கரதலு கபாலி மங்மா தங்கி வராகியானந்தி சங்கரி தூர்க்கை சதுமறை முதலி மூர்க்கதா ருகளை முடி துணிந்தவளே மார்க்கமாக தொண்டர் மனதிநிற் பவளே ஏற்குமிவ் வுலகி லேகமா னவளே தீர்க்கமா யண்டர் திசை படைத்தவளே காக்கவிவ் வுலகங்கள் கண்விழித்தவளே பாற்கடல் புவிவரன் பரவி நின்றவளே சூர்ப்பகை தொலைத்த சுந்தரி யகோரி மார்க்கமில் மகிடமர்த்தனி யுமையே ஏகாட் சரத்தீனியல் வறிந்தவளே சாகா மருந்தைத் தந்துகாத்தவளே

நீரணி சடைச்சி நித்தியானந்தி
 வீரிலே தாளி விசையையந்தரியே
 கலையானனத்தி கலையூர் திகன்னி
 மலைமகள் சமரி மாறகிளை யவளே
 விமலவித்தை வீரச்செல்வி
 சமரசவேத சக்கரா யுதத்தி
 வேலை விடத்தை விழுங்குவோன் முதல்வி
 பாலைச்சிழத்தி பரவு முக்கிணத்தி
 வாலை வராகி வாள்வைக கொண்டவளே
 ஞாலம் படைத்த தங்கை யம்பிகையே
 அன்னை நின்னும் அளவறிந் தெடுத்து
 உன்னியிங்குரைக்க லுறுமதி யில்லேன்
 கனைக்கால் முழந்தாள் கங்காளி காக்க
 பனை துடையிரண்டும் பகவதிகாக்க
 இடுப்பொடு குய்யம் எண்டோளி காக்க
 தொடுத்திடு நாபி குலியே காக்க
 நெஞ்சுமார் பிருதோன் நின்றவி காக்க
 நஞ்சுள் கண்டம் நாயகி காக்க
 பேசிடு நாப்பல் பிளோகிய காக்க
 நாசிகளிரண்டும் நாரணி காக்க
 இருசெவி யெழிலார் ஈஸ்வரி காக்க
 பருவிழி யிரண்டும் பகவதி காக்க
 நெற்றியுஞ் சிரசுஞ் சத்தி நீ காக்க
 பற்றிய முதுகு பார்வதி காக்க
 பக்க மிரண்டும் பரையே காக்க
 சக்கரா யுதத்தி சந்திரனைக் காக்க
 திரு நீ றெடுத்து தேகத்திற்றாவி
 வருபகை யரணியின் வாயைக்கிழித்து
 பில்லிகற்றவரைப் பிசுத்தே யிறுக்கி
 பல்லைப்பிடுங்கி பதைத்திட வடிப்பாய்

ஓரெழுத்து தாகிய உலகினைப் படைத்து
 ஈரெழுத்தாகியெங்கணு நிறைந்து
 முதெழுத்தான மச்சட ரொளியே
 நான்கெழுத்தனில் நடித்திடு பதத்தி
 பஞ்சாட்சரத்திற் பதிந்த மெய்ப்பொருளே
 சஷ்டாட்சரத்திற் கரமாய் நின்று
 அக்ஷந்தோறு மரும் பொருளாகி
 முக்கோணத்தின் முதன்மை யானவளே
 நாற்கோணத்தினடு நிலைப் பொருளே
 ஐங்கோணத்தி லருபியானவளே
 அறுகோணத்தி லுருபவானேய்
 எண்கோணத்தி லிலகு மெய்ப் பொருளே
 எண்ணைந்துமுன்றி னிகபரவொளியே
 விண்ணைந்து பூதவெளியே வுமையே
 தத்துவ முடிவே சருவமா னவளே
 கற்றுணர்ந்தோர்க்கு கைவிளக்கொளியே
 பக்தியற்றொரைப் பாராதவளே
 புத்தியற்றொரைப் பிளந்த கோடாரியே
 சத்து முத்தான சங்கரி கௌரி
 முத்தியின் முதலே முச்சடரொளியே
 சக்திய

வஞ்சகம் பேசும் நெஞ்சைப் பிளந்து
 அஞ்சியின் னோட அலகை நின்றூட
 நாய்நரி புலம்ப நாட்டுவாய் சூலம்
 பேய்பில்லி யாவும் பின்னிடத் துரத்தி
 மைந்தனைக் காக்க மாதா வருக
 பத்தியா யுனது படைகளும் வருக
 வக்ரதுண்டன்குகன் வயிரவன் வருக
 சக்ரா யுதனுடன் சதுர்முகன் வருக
 ஐயன் பிடாரி அனைவரும் வருக
 வையக தேவதை வருக விங்ஙனமே
 அறிந்த தேவதைகளறியா தவைகள்
 தெரிந்த தேவதை தெரியா தவைகள்
 யாவரும் வருக ஆட்சியாயிங்கு
 தேவரும் வருக தேவி நின் கொலுவில்
 அடித்திடும் மணிசிலம் பசைக்குறையாமல்
 படித்திடுபாட்டிற் பதங்குறையாமல்
 செந்தமிழ் மாரிசித்தியே துதிக்க
 பைந்தயிமி வாணர் பார்த்ததி சயிக்க
 மைந்தன் வாக்கினில் தாய்மாரு திருக்க
 அஷ்டதிக்குள்ள அரும்பெரும் புலவன்
 இஷ்டர்களாகி யெனக் குறவாகி
 துஷ்டநர் மூடர் தொலைந்து போக
 கஷ்டம் விலக்கிகருணை செய்திடுவாய்
 சுந்தரி யகோதரி தோகாய் சரணம்
 அந்தரி கவுரி அம்பிகை சரணம்
 அருள்தர அடியேற் காதியே சரணம்
 சரணம் சரணம் சங்கர் சரணம்

சக்திக் கவசம் முற்றிற்று

வராகி மாலை

மூலமந்திர யந்திரத்துடன்



காப்பு

ஆதியென்ற மூலமந்திர மைந்தெழுத்தை
 அன்புடனே மனதில் வைத்து ஓங்காரத்தை
 நீதியுடன் ருள் பணிந்து பெருநூல் தன்னை
 நிகழ்த்துதற்கு ஐங்கரன் நன் பாதங்காப்பு
 சோதியென்ற சுழிமுனையைத் தியானஞ்செய்து
 சுந்தரமாய்ப் பிராணாயம் விரித்துரைக்கப்
 பாதிமதி யணியீச னுமையாள் காப்பு
 பக்தியுள்ள வாழையின்றன் பாதங்காப்பே

விநாயகர் ஸ்தோத்திரம்

பிரணம்யா சிரசா தேவம் கௌரி புத்ரம்
விநாயகம் க்தா வாஸம் ஸமரேன் நித்யம் ஆயுர்க
மார்த்த சித்தயே.

மூலமந்திரம்

ஓம் ஆதிமூலத்திகிரியும் கணபதியே நம
கெங் கங் கணபதி அங் சுங் குரு குரு
விரி விரி கணபதி கிரியும் விரியும்
நான் நினைந்த தெல்லாம் என் வசமாக

ஜெபிக்கும் மந்திரம்

இந்த மந்திரத்தை கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து
சந்தமும்சிந்தையேதின்மயத்தில் 1008 உருஜெபிக்
கவும் இதற்குப் பூசை பால் பழம் தேங்காய் அவல்
கடலை சந்தி முத்தி மாவிளக்கு பாயாசம் இவைகளை
வைத்து இது போல காலை பகல் மாலை நடுராத்திரி
யாக ஒருமண்டலம் பூசிக்கசித்தியாகும் இந்தவிநா
யகர் வசியத்தால் அஷ்டமா சித்தியும் அஷ்டகர்
மமும் கரதலா கமலம்போல் நடைபெறும் இதில்

கணபதி வசியமாம் சக்கரம் ஐங்கோணத்திற் சூல
மிட்டு ஐந்தெழுத்து சுற்றிலுமெழுதி நடுவில்
வயநமசி எழுதவும்,

வராகிமாலை பூஜாவிகி

இந்த வராகிமாலை யென்னும் சிறந்த மந்திர
ஸாஸ்த்திரத்தை படித்து அனுஷ்டானத்திற்கு
கொண்டு வரும் அன்பர்கள் முக்கியமாக கவனிக்க
வேண்டிய சில விஷயம் என்னவென்றால் சத்தியம்
தர்மம் காமத்தை அடக்குதல் பொய் சொல்லாமை
கோபமில்லாமை ஈகை இந்த குணங்கள் கட்டாயம்
அமையப் பெற்றவர்களாய் இருக்க வேண்டும்
பாட்டும் மூலமந்திரமும் சேர்த்துதான் ஜெபிக்க
வேண்டும் ஒன்றை விட்டு ஒன்றை ஜெபித்தால்
பலன் கிடையாதுயந்திரதோடு எல்லாவற்றிற்கும்
ஒரே மாதிரி பூஜை நெய்வேத்தியம் தான் ஒவ்
வொன்றையும் தனித்தனியாக செய்து சித்திப்
பெறலாம் முதல் மந்திரத்திற்கு சொல்லிய த்யானம்
பீஜசக்தி கலகம் ந்யாஸ

பன்னீர் இவைகளால் அபிஷேகம் செய்து புனுகு ஜவ்வாது அத்தர் இவைகளை தடவிசந்தனம்குங்கு மம் பொட்டு வைத்து ஒரு பீடத்தின் மேல் வைத்து குத்து விளக்கு பொரித்து வைத்து செவ்வலரி புஷ்பம் சாத்தி தேங்காய் பழம் வெற்றிலை பாக்கு சுண்டல்வடை சக்கரைப் பாயசம்கற்கண்டு தேன் இவைகளை நிவேதனமாக வைக்க வேண்டும் குரு நரதன் கணேசன் அவரவர்கள் குலதெய்வத்தை பூஜை செய்து ஏகாக்ர சித்தனாக யிருந்து ஒரு மண்டலம் ஜெபிக்க இந்நூலில் சொல்லிய எல்லா விதமான பிரயோகங்களும் சித்தியாகும்

வராகி த்யானம்

வராக முகம் சந்திரக் கலையோடுக் கூடிய ரத்தினக்கிரீடமும் நீலமேனியும் கோடி சூரியனைப் போன்ற ப்ரகாசமும்எட்டுக்கரங்களில்சங்குசக்கிரம் கதை கட்கம் சூலம் முசலம்அபயம் வரதமும் சர்வ ஆபரண பூதியையாய் அஷ்ட பைரவர்கள் பூதப்

படைகள் அநேக கோடி சக்திப் பரிவாரங்களோடு ரத்ன மபமான சிங்கா தனத்தில் வீற்றிருக்கும் வராகி தேவிப நான் த்யானம் செய்கிறேன்

இந்த யந்திரத்தை செப்புத் தகட்டில்வரைத்து அஷ்டகந்தத்தால் அபிஷேகம் செய்து சந்தனம் குங்குமம் அத்தர் புனுகு ஜவ்வாது பூசி ஒரு தனி அறையை சுத்தப் படுத்தி கும்ப கலசம் வைத்து அதற்கு மேல் தேங்காய் வைத்து கும்பத்திற்கு மஞ்சள் குங்குமம் வைத்து அக்ஷதபும் போட்டு கும்பத்திற்கு முன்பு ஒரு பீடம் வைத்து அதன் மேல் யந்திரம் வைத்து எதிரில் புலிதோல் ஆசனம் விரித்து அதன் மீது கிழக்கு முகமாக அமர்ந்து சங்கல்பம் ந்யாசம் த்யானம் முறையாக செய்து செம்பகரி புஷ்பத்தினால் தினம் 1008-உரு வீதம் ஒரு மண்டலம் செபிக்க சித்தியாகும் அஷ்டசித்தி யும் உண்டாகும் மஹா ஞானியாவான்.

மூலமந்திரம்

ஓம் ஐம் க்லைம் ஐம் நமோ பகவதீ வார்த்தாஸீ வார்த்தாஸீ வராகி வராகி வராகமுகி வராகமுகி அந்தோ அந்தினிருதோருந்தினிஜம்போ மோஹே

14 வராகிமாலை மூலமந்திர யந்திரத்துடன்

மோஹனீ ஸ்தம்போ ஸ்தம்பினி சதுர்வஷ்ட
பிரதுஷ் டானாம் சர்வேஸாம் சர்வாச்சித்தம் ஷட்கர்
முககதி ஜிக்ன ஸ்தம்பனம் குரு குரு சீக்கிரம்
வசியம் ஐம் க்லைம் ஐம் ட;ட;ட;ட; ஹும்பட்
ஸ்வாஹா,

வராகி மஹா யந்திரம்



வராகி மஹா மந்திரம்

ஓம் அஸ்யஸ்ரீ வராகி மஹா மந்திரஸ்
பகவான் பைரவரிஷித்ருஷ்டிப் ஸந்த வரா

வராகிமாலை மூலமந்திர யந்திரத்துடன் 15

மஹா சக்திதேவதாக்கிலம் பீஜம்க்லாம் சக்திகலாம்
கீலகம்மமஸ்ரீ வராகி மஹா சக்தி பிரசன்ன
ஸித்தியர்த்தே ஜெபே விநியோகஹா

ந்யாஸம் :

ஐம்—அங்ஷ்டாப்யாம் நமஹ
க்லீம்—தர்ஜ்ஜனிப்யாம் நமஹ
சௌ—மத்யமாப்யாம் நமஹ
ஜம்—அனாமிகாப்யாம் நமஹ
க்லீம்—கனிஷ்டகனிஷ்டகாப்யாம் நமஹ
சௌம்—கரதலக்ரப்ருஷ்டாப்யாம் நமஹ

ந்யானம் :

ஐம் ஹ்ருதயாந நமஹ
க்

வராகி மந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீ ஸ்ரீபும் உவ்வும் தேவிவரகிரா வராகி
வங் வறீம் சவ்வும் ஐயும் சுவாஹா உருவு 108

வாலை பரமேஸ்வரி மந்திரம்

ஓம் சவ்வும் கிலியும் ரா ரா ஓகோ கோ கிறீம்
ஸ்ரீ அறீம் வாலை ரா ரா யங்கி மன் அம் அங்குசாயா
அவள் வாய் அம்மணி தாயி ரா ரா என்று 108
ஜெபிக்க சித்தியாகும்.

வராகி பூஜை மூல மந்திரம்

ஓம்-ஸ்ரீம்-ஹரி ஹரி சக்கிரம் ஹரப்பிரகாச சக்
கிரம் திரி திரி சக்கிரம் திரிபுர சக்கிரம் ஓம் பத்திர
காளி சத்துரு சங்காரி மகிடாகுர மர்த்தினி ஐயும்
கிலியும் ரீம் உம்-படு சுவாஹா 108-உருவு
ஜெபிக்க சகலமும்சி த்தியாகும்.

வசியம்



இரு குழை கோமளந் தாள்புட்ப
ராக மிரண்டு கண்ணும்
குருமணி நீலங்கை கோமேதக
நகங் கூர்வயிரம்
திருநகை முத்துக்கனிவாய்
பவளஞ் சிறந்தவல்லி
மரகத நாமந்திருமேனி
யும்பச்சை மாணிக்கமே
ஓ

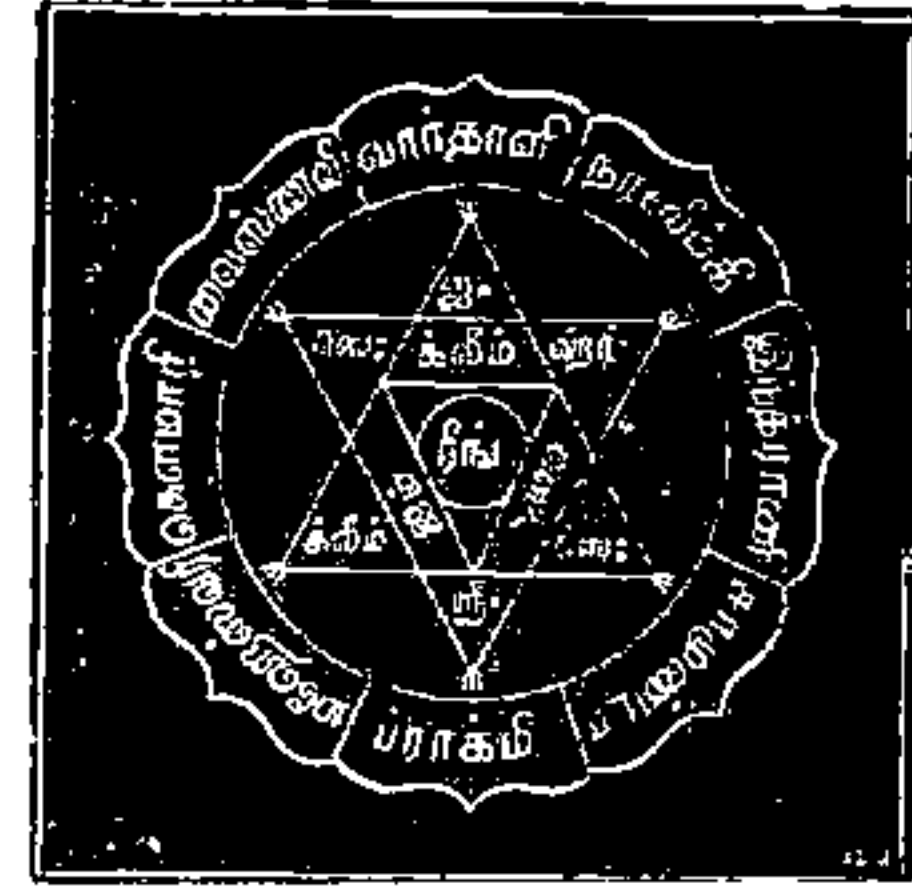
மூலமந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லைம்கம் கணேஸ் ரிவத்ரி
சுலி ஹும்பட் ஸ்வாஹ உருவு 1008.

இந்த யந்திரத்தை செப்பு தகட்டில் எழுதி
பால் இளநீர் பஞ்சாமிர்தம் சந்தனம் பன்னீர்
இவைகளால் அபிஷேகம் செய்து ஒரு இடத்தில்
சுத்தமாக மெழுகி கும்பம் வைத்து கும்பத்திற்கு
நூல் சுற்றி மாவிலை தேங்காய் வைத்து சந்தனம்
குங்குமம் வைத்து புஷ்பத்தால் அலங்கரித்து தூப
தீப நைவேத்தியம் காட்டி ஷே கண்ட மூலமந்திரத்
தை 1008-உரு வீதம் பன்னிரண்டு நாள்களெழிக்க
சித்தியாகும் சகலமும் வசியமாகும் பால் பொங்கல்
சுண்டல் நிவேதனம்



த ரி ச ன ம்



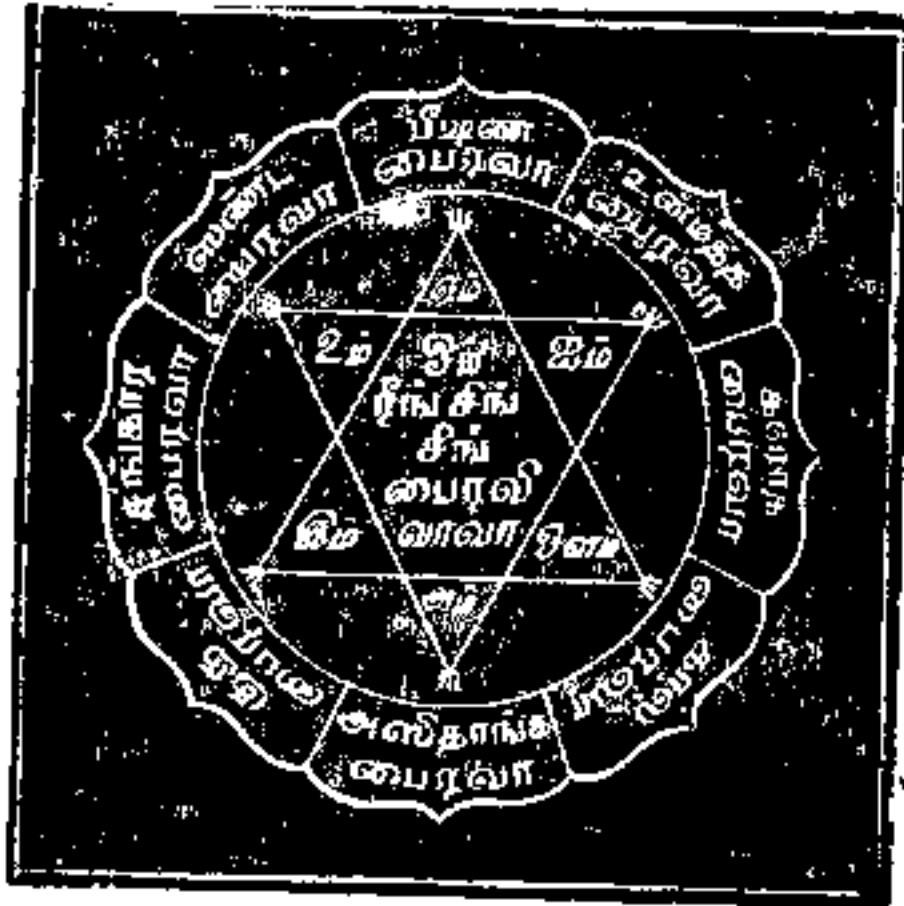
தோராத வட்டமுகக் கோணசட்
கோணத் துலங்குவட்டத்
தீரா நிதழிட்டு ரீங்கார
முள்ளீட்டிது நடுவே
ஆரா தனைசெய் தருச்சித்துப்
பூசித் தடி பணிந்தால்
வாரா திராளல்ல னேவாலை
ஞான வராகியுமே

மூலமந்திரம்

ஓம் அம் க்லீம் செளம் ஐம் திரிபுவனேஸ்வரீ
வராகி ஹும்பட் ஸ்வாஹ உருவு 1008.

இந்தயந்திரத்தை தாம்பூரத் தகட்டில் எழுதி
விதிப்படி அபிஷேக ஆராதனை செய்து மஹா
நைவேத்தியம் வைத்து 1008-உருவு ஜெபிக்க
சித்தியாகும்

த ம் ப ன ம்



மெய்சிரத்திற் பணி யார்மனங்
காய மிகவெகுண்டு
கைச்சிரத் தேந்திப் புலாளிண
நாறக் கடித்ததுதறி
வச்சிரத் தந்த முகப்பணி
யாற்குத்தி வாய்கடித்துப்
பச்சிரத் தங்குடிப்பாளே
வராகி பகைஞரையே

மூலமந்திரம்

ஓம் நீலி கபாலி ரீங் சிங் சிங் பைரவி வா வா
உருவு 1008.

இந்த யந்திரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி
வாசனைத் திரவியங்களால் அபிஷேகம் செய்து
பத்மா ஸனத்தில் உட்கார்ந்து புதன்கிழமையில்
ஹைல்கண்ட 1008 உரு ஜெபிக்க தம்பனம்சித்தியா
கும் வியாதி, பேய், பிசாசு, இவைகள் தம்பிக்கும்.

